

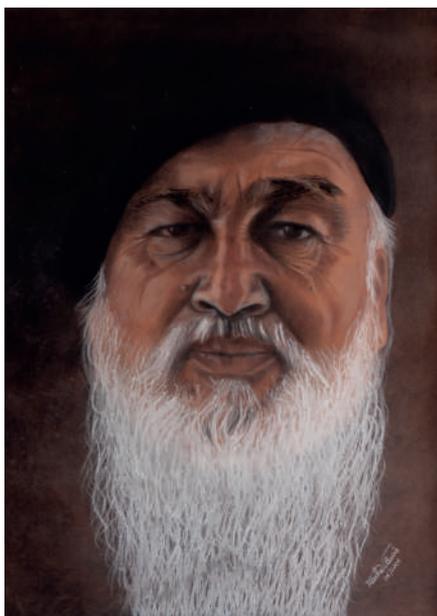
Albo de pax

Albo de pax

Galo Duque-Olág Rácso

Pintor, escultor, maestro y ceramista

Correo electrónico: olagracso@gmail.com



Fotografía: Martha Villacís (2004).

Galo Duque-Olág Rácso

También conocido como Olág Rácso, Galo Duque es un artista quiteño, pintor, escultor, maestro y ceramista, con más de 50 años de experiencia en el mundo de las artes. Luego de haber egresado de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Central del Ecuador, ha tenido la oportunidad de viajar a distintas bienales y exposiciones individuales y colectivas en México, Colombia, Taiwán y Corea del Sur, entre otros países, en los cuales ha presentado su obra surrealista, pictórica e incluso erótica, haciendo uso de materiales como el hierro, la madera y la cabuya, para fundirlos y crear algo nuevo y distinto expresado en el óleo, las temperas y los acrílicos.

Olág Rácso se destaca por el manejo de diferentes técnicas, tales como el puntillismo, pastel seco, lápices suaves y plumillas, prácticas que se han ido perdiendo con el avance de la tecnología.

La obra de Galo Duque expresa sus sentimientos hacia la vida, la mujer y la naturaleza. Sus trabajos han sido expuestos en los museos y espacios públicos más importantes de Ecuador, entre ellos, la Plaza del Teatro, parque El Ejido, Alianza Francesa, Museo Mena Caamaño, Museo del Banco Central, Casa de la Cultura Ecuatoriana, entre otros.

La muestra que tiene el honor de exhibir la revista *Estado & comunes* fue presentada durante los meses mayo y junio de 2019 en las instalaciones del IAEN.

Conceptualización de la obra, explicada por el autor

“La temática del *Albo de pax* es una investigación sobre lo que es la paz, cuál es la paz primordial para encontrar la paz universal. Por eso esta temática está tratada con colores blancos, representativos del albo, que es el amanecer de todos los días y es el que quita las sombras de la noche; es el color con el que los seres humanos empezamos el quehacer diario pero sin entender que el sol brilla para todos y que ese albo nos previene, nos advierte que debemos encontrar nuestra paz interior, saber que tenemos que amarnos primero nosotros mismos para poder amar a los demás. Este color está presente en las nubes, en la nieve, en la escarcha final de un invierno en el cual nace la primavera, sinónimo de tranquilidad, de vida, de felicidad.

Por tanto, el trabajo de esta obra invita al espectador a reflexionar no solamente sobre la belleza objetiva, que es material y destructiva, sino también a percibir la belleza subjetiva, que es la que tiene todo ser humano desde que sale del vientre de su madre. La obra que integra la muestra *Albo de pax* ha sido trabajada en una técnica mixta (collage, acrílicos y diferentes materiales), fue creada entre los años 2010 y 2019.

Espero que esta obra transporte al espectador hacia las pequeñas cosas de la vida, como el trinar de las aves, el murmullo del viento, el sonido del correr de las aguas, la tranquilidad que nos brinda la naturaleza en general y, por último, entender que no es el materialismo, que no es el racismo, que no es el poder de las potencias haciendo la guerra para encontrar la paz, sino el amor y la humildad dentro de la familia, lo que es la base de la sociedad”. 



Título: Obra 1
Técnica: Técnica mixta
Dimensión: 175 cm x 100 cm
Año: 2010-2019



Título: Obra 2
Técnica: Técnica mixta
Dimensión: 150 cm x 80 cm
Año: 2010-2019



Título: Obra 3
Técnica: Técnica mixta
Dimensión: 150 cm x 80 cm
Año: 2010-2019



Título: **Obra 4**
Técnica: **Técnica mixta**
Dimensión: **150 cm x 80 cm**
Año: **2010-2019**



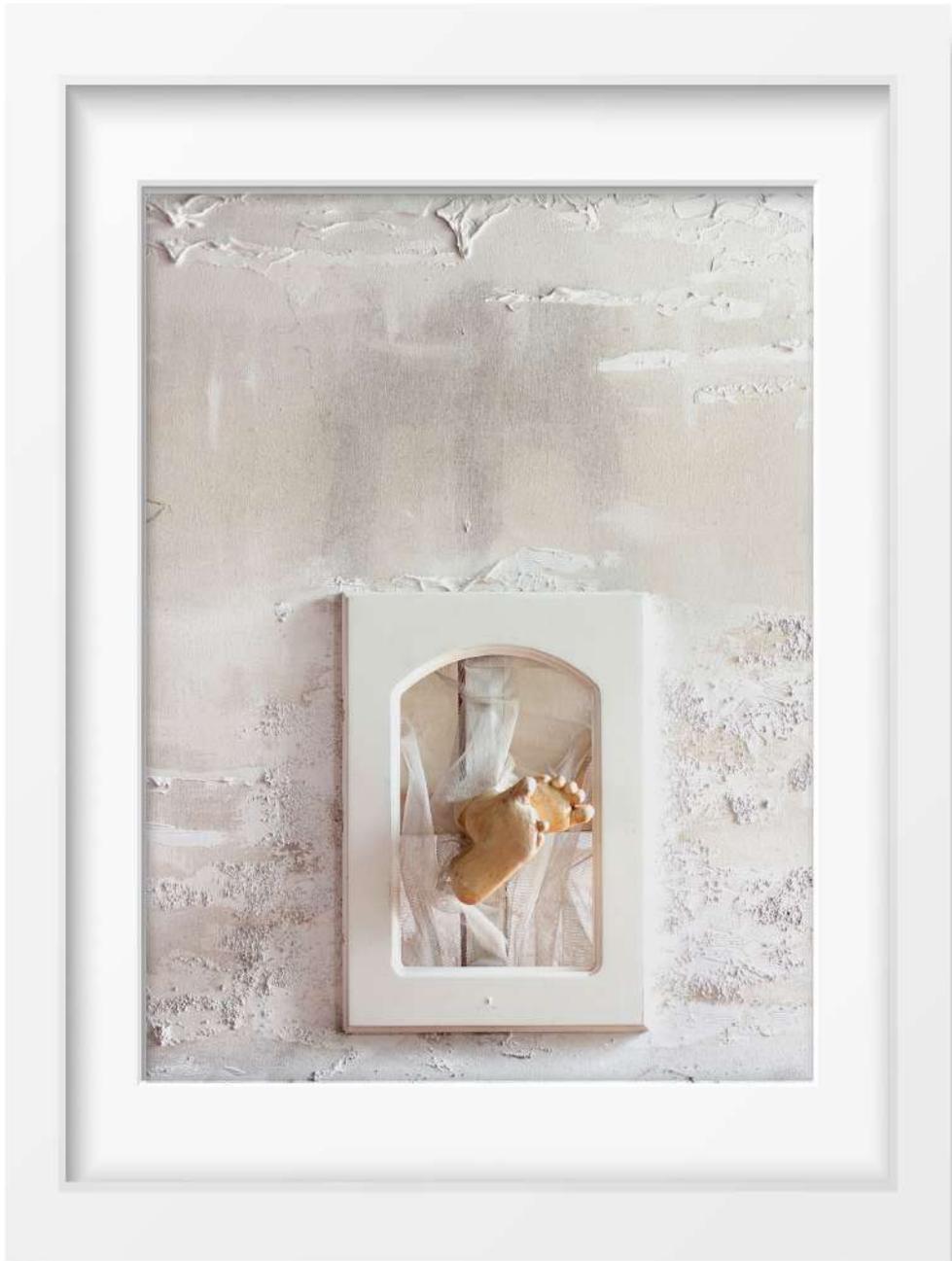
Título: Obra 5
Técnica: Técnica mixta
Dimensión: 150 cm x 80 cm
Año: 2010-2019



Título: Obra 6
Técnica: Técnica mixta
Dimensión: 150 cm x 80 cm
Año: 2010-2019



Título: Obra 7
Técnica: Técnica mixta
Dimensión: 150 cm x 80 cm
Año: 2010-2019



Título:	Obra 8
Técnica:	Técnica mixta
Dimensión:	150 cm x 80 cm
Año:	2010-2019



Título: Obra 9
Técnica: Técnica mixta
Dimensión: 150 cm x 80 cm
Año: 2010-2019



Título: **Obra 10**
Técnica: **Técnica mixta**
Dimensión: **150 cm x 80 cm**
Año: **2010-2019**



Título: Obra 11
Técnica: Técnica mixta
Dimensión: 150 cm x 80 cm
Año: 2010-2019



Título: Obra 12
Técnica: Técnica mixta
Dimensión: 150 cm x 80 cm
Año: 2010-2019